

# Vida profesional

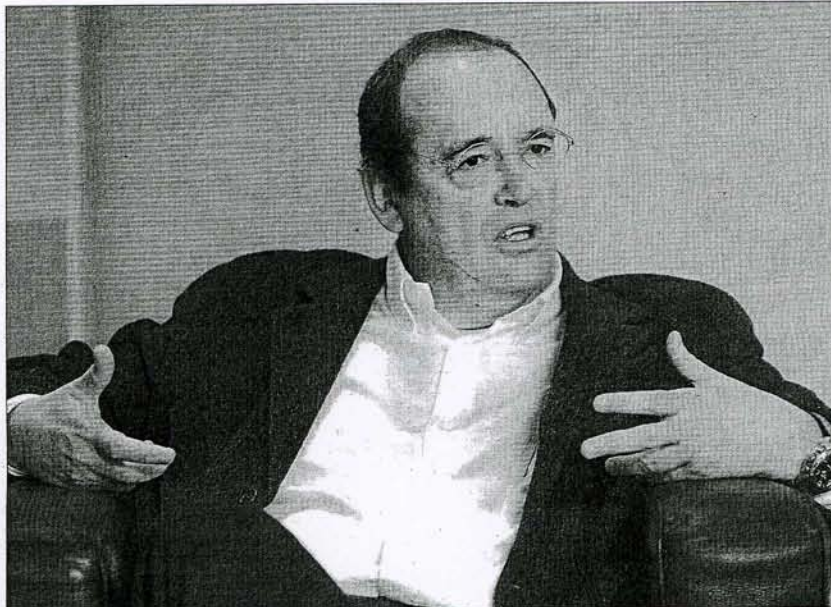
## “Muchos arquitectos han abusado de la precariedad”

PATXI MANGADO  
Arquitecto

Su lista de obras, entre las que destaca el Pabellón de España en la Expo de Zaragoza, es casi tan larga como la de galardones. Nacido en Navarra, en 1957, cuenta con estudio propio, integrado por un equipo de 20 profesionales

LOLA FERNÁNDEZ Madrid

Le encanta la docencia. Profesor en Yale y Pamplona, asume ahora el reto de sentar en la misma mesa de trabajo a personalidades tan dispares como Isabel Tocino, José María Fidalgo y Carlos Solchaga para hablar de algo tan alejado a sus perfiles como la arquitectura. En la presentación del I Congreso de la Fundación Arquitectura y Sociedad, todos reconocieron haber sucumbido a su insistencia cuando les nombró patronos. Se autodefine como “mago”. “Los arquitectos somos capaces de transformar problemas en soluciones fantásticas”.



PABLO MORENO

**PREGUNTA.** ¿Cómo se le ocurrió la idea de crear la fundación?

**RESPUESTA.** Durante muchos años, los arquitectos hemos tenido una actitud muy endogámica que nos ha llevado a confundir los contenidos de la arquitectura. Mi intención fue buscar un instrumento que permitiera reflexionar sobre la idea de la arquitectura como servicio. Para ello, busqué personalidades en otros segmentos de la sociedad. Quince personas del patronato no son arquitectos y otras seis sí. La sorpresa ha sido extraordinaria, porque nos hemos encontrado con que toda esta gente es capaz, desde la distancia, de realizar reflexiones acerca de la arquitectura muy útiles.

**P. ¿Cómo ha sido agrupar a Isabel Tocino con José María Fidalgo?**

**R.** Es increíble descubrir cómo gente, que pueden tener ideas políticas distintas, sin embargo, pueden trabajar juntos. Ambos tienen una materia común y es que son muy inteligentes.

**P. Hablemos ahora de los jóvenes y la docencia, ¿qué le parecieron los cambios de Bolonia en la arquitectura?**

**R.** Bolonia, en términos generales, no va a ser muy buena noticia porque disminuye mucho las enseñanzas técnicas. Creo que los arquitectos precisamente lo que debemos es profundizar en el aprendizaje técnico, en la realidad de los problemas.

**P. ¿Qué opinión le merece la precariedad de quienes empiezan?**

**R.** Me parece una vergüenza. En mi estudio todos los que trabajan son arquitectos contratados. Muchos arquitectos han abusado durante estos años de la precariedad laboral. En los últimos tiempos, la arquitectura ha tenido ingresos muy importantes como para haber saneado la estructura laboral y haber sido más generosos. Estos arquitectos han sustentado muchos de los estudios. Yo me siento muy orgulloso de los jóvenes profesionales que trabajan conmigo. Soy consciente de que no podría haber hecho arquitectura sin ellos. Es justo que reclamen. Ahora se sienten expulsados de un mercado que los ha utilizado y que no les ha devuelto lo que se merecen. Es lamentable ver la situación en que nos encon-

**“Los concursos públicos confunden al arquitecto con un proveedor de servicios”**



**“Los visados tienen, efectivamente, que revisarse, porque no significan una garantía”**

tramos y cómo se desperdicia tanta inteligencia y esfuerzo hecho por la sociedad para formar a estos profesionales.

**P. ¿Cree que en el sistema de concurso público actual también se desperdicia talento?**

**R.** Sí, se está usando y abusando de los arquitectos. Se nos está confundiendo con unos proveedores de servicios, cuando realmente somos garantes de calidad. Se premia la rebaja de honorarios, que va en detrimento de la arquitectura pero también de la buena gestión de los recursos públicos. Esto no ocurre con otras profesiones.

**P. ¿Y qué opina del visado?**

**R.** Los visados tienen efectivamente que revisarse porque no significan una garantía. Los controles de los proyectos en términos de normativa urbanística los tiene que hacer la Administración.

**P. Y por último, algo más personal, ¿por qué obra siente más cariño?**

**R.** La única obra que sigo recordando con intensidad son unas bodegas que me destruyeron hace 15 años. Es el hijo que machacaron, los demás siguen su vida.

## “Debemos recuperar la idea de servicio”

El I Congreso de la Fundación Arquitectura y Sociedad, que se celebrará en Pamplona, los próximos días 9, 10 y 11 de junio, contará con la presencia de cuatro premios Pritzker (el italiano Renzo Piano, el suizo Jacques Herzog, el brasileño Paulo Mendes y el británico Glenn Murcutt). Mangado atribuye el éxito

de la convocatoria a sus directores, Luis Fernández-Galiano y José María Fidalgo. “Galiano es una de las mentes más claras e importantes de este país, tanto si hablamos de arquitectura como de otras disciplinas, y muy valorado internacionalmente”.

Pero también se refiere a “lo ilusionante del contenido de este I Congreso”. No

oculta que actualmente estamos viviendo una “sensación de hartazgo de la arquitectura espectacular y vacua”. Desde su punto de vista, la crisis económica ya ha generado un nuevo modelo donde los excesos no tienen cabida. “Muchos de estos arquitectos vendrán a Pamplona a reflexionar

sobre el futuro de la arquitectura. Debemos recuperar esa idea de servicio si pretendemos seguir manteniendo un papel preponderante” advierte.

En el congreso se tratarán temas sobre cómo hacer una arquitectura más soportable, materialmente más responsable y cómo pasar de la belleza del icono

a la belleza de lo común. De ahí su lema: *Más por menos* (optimizar los recursos para lograr más calidad con menos costes). “Espero que sea un encuentro muy intenso, donde se anuncien algunas maneras de ejercer la nueva arquitectura” nos cuenta Mangado desde una de sus obras, La Manduca de Azagra, en Madrid.

Bellavista acoge el congreso de la red jurídica internacional EuréseuU

CINCO DIAS Madrid

La firma de abogados y economistas Bellavista, especializada en el asesoramiento y consultoría integral de empresas, ha acogido en Barcelona el Congreso de Abogados de EuréseuU, red internacional de firmas legales con sede en Londres y presencia en 25 países que integra a más de 300 profesionales del sector. La anterior edición del congreso tuvo lugar en Bogotá (Colombia) en octubre de 2009.

Una de las conclusiones del congreso internacional de abogados celebrado en Barcelona ha sido que el futuro de las firmas del sector pasa ahora mismo por la multidisciplinariedad. Los asistentes al Congreso de EuréseuU han coincidido en señalar que este proceso de diversificación se debe acometer teniendo en cuenta que las mejores oportunidades de negocio se dan en los ámbitos de las reestructuraciones, los expedientes de regulación de empleo y las insolvencias empresariales.

Las operaciones de adquisiciones de empresas y el asesoramiento recurrente son las actividades que se han visto más afectadas en el conjunto del sector como consecuencia de la crisis económica, según se desprende de las intervenciones.

Premio a la revista de los abogados de Alcalá

CINCO DIAS Madrid

Foro Complutense, del Colegio de Abogados de Alcalá, es la mejor publicación colegial según el portal de marketing y comunicación para abogados Lawyerpress.com. En un solemne acto, se entregó el premio al director de la revista, Vicente Sánchez. Como testigos de honor actuaron el decano del Colegio de Abogados, José Luis Doñoro Prieto, y el humorista gráfico Antonio Fraguas, Forges, quien dio una muy amena charla sobre su idea de la justicia en España. *Foro Complutense* se constituye en 2004 como revista oficial del Colegio de Abogados de Alcalá de Henares y fue reformada en 2008.